

Nieuw in de collectie: verworven particulier archiefmateriaal

Mei – juni 2024

De afgelopen maanden is er nieuw particulier archiefmateriaal binnengekomen bij de Groninger Archieven. Dit moet nog wel bewerkt en toegankelijk worden gemaakt voor publiek. Dat betekent dat het nog niet via de studiezaal of website kan worden aangevraagd en door geïnteresseerden kan worden bekeken. Desondanks is het wel interessant om te laten zien welke stukken nu ook in onze collectie aanwezig zijn, die op termijn wel kunnen worden geraadpleegd.

Wilt u toch meer weten over het archiefmateriaal dat net binnen is? Neem dan contact op met collectiebeheerder Sebastiaan Vos. Bel (050-5992000) of mail (info@groningerarchieven.nl).

Uitgelicht

Een voorbeeld van interessant particulier archiefmateriaal dat de Groninger Archieven de afgelopen periode heeft verworven, maar dat nog niet toegankelijk is, is het archief van de vrouwencafés Dikke Trui, de Del en de Derde Dame.

In Museum aan de A is op Roze Zaterdag, 22 juni 2024, heel wat afgelachen en zijn liefdevolle herinneringen opgehaald in het Dikke Trui-verhalencafé. Dikke Trui was in de jaren zeventig en tachtig kortstondig een vrouwencafé in de Oude Ebbingestraat (en er was een vrouwenboekhandel onder dezelfde naam op een andere locatie). Nadat de bierbrouwerij de huur van Dikke Trui had opgezegd omdat er te weinig omzet werd gehaald, ging het café onder andere namen verder in kraakpanden. Eerst als de Del en daarna als de Derde Dame.



Verhalencafé Dikke Trui in Museum aan de A, 22 juni 2024. Foto Joost Nuijten

In een afgeladen vol zaaltje spraken vrouwen van toen onder hilarische leiding van Inez Grondhuis, barkeepster c.q. conciërge van de cafés, over hun gezamenlijke vrouwenverleden. Over praatgroepen, demonstraties, ontluikende liefdes, songfestivals, het dichtlijmen van sloten van bruidsjurkenwinkels en seksshops en het vervalsen van cadeaubonnen om die uit te delen aan minder bedeeden. Maar vooral ging het over saamhorigheid en gemeenschap in een weinig geëmancipeerde tijd dat vrouwen bijvoorbeeld eigenlijk moeilijk het uitgaansleven in konden zonder consequent lastig te worden gevallen door mannen.

Van Dikke Trui en de opvolgende cafés is archiefmateriaal bewaard gebleven zoals notulen, correspondentie, foto's, actiemateriaal, maar ook allerhande interessante stukken over de kraakpanden waar de latere cafés in gesitueerd waren en als pièce de resistance een heel fraai gastenboek. Dat boek is eigenlijk een groepsapp avant la lettre. Heel bijzonder. Het gastenboek kreeg ik, Sebastiaan Vos - collectiebeheerder bij de Groninger Archieven, overhandigd als de symbolische overdracht van het archiefmateriaal van Dikke Trui aan de Groninger Archieven.

En zoals dat dan gaat werd ik zaterdag na afloop van het verhalencafé door diverse vrouwen aangesproken die ook nog wel het een en ander thuis hadden liggen over feminisme, vrouwenstrijd en lesbische geschiedenis in Groningen, wat onze kant op kan komen. En dat is maar goed ook, want dit is uitermate waardevolle recente geschiedenis die bij ons goed op haar plek is om door anderen weer geraadpleegd te kunnen worden.

Verworven particulier archiefmateriaal

Nieuw particulier archiefmateriaal is onder te verdelen in:

1. Materiaal dat een aparte toegang krijgt, met een eigen plaatsingslijst of inventarislijst
2. Materiaal dat vanwege de beperkte omvang ondergebracht wordt in de archieftoegang 2698: Verzameling fragmentarchieven, 1699-2001
3. Materiaal dat een aanvulling vormt op al eerder verworven, bewerkt en toegankelijk gemaakt archief en waar al een archieftoegang van bestaat

1. Archiefmateriaal met een nieuwe en eigen archieftoegang

- Onderzoeksmateriaal Duitse dienstmeisjes in Groningen
- Familie Berg
- Familie Haselhoff
- Boekhandel Scholtens

2. Losse stukken voor archieftoegang 2698 Verzameling fragmentarchieven, 1699-2001

- Beklembokjes en familie Boer Iwema - Bos
- Documenten Jakob Blauw Noordbroek
- Boerderij familie Dallinga Godlinze
- Schoolschrift van Sieto Robert Mellema (1866-1932) mogelijk van de Landbouwwinterschool in Maagdenburg

3. Archiefmateriaal als aanvulling op bestaande archieven

- Dikke Trui, de Del en de Derde Dame
- Reglement van de zendingscommissie van de Gereformeerde Kerk van Ulrum, 1935
- Dagboeken van H.W.F. Stellwag

- Strokartonfabriek De Halm
- Affiches feministische kunst
- Studievereniging GHD Ubbo Emmius
- Juridische Faculteitsvereniging Groningen (JFV)