



Regionaal Historisch Centrum

Groninger
Archieven



2017

2017: Maak Geschiedenis! De ontwikkeling van onze publieksprojecten

We doen ons werk voor het publiek. Zoveel mogelijk mensen willen we kennis laten maken met de collectie en de activiteiten van de Groninger Archieven. Dat doen we voor een belangrijk deel door middel van publieksprojecten.

In 2017 hebben de Groninger Archieven de publieksprojecten een nieuwe dimensie gegeven. Publieksprojecten zijn projecten waarin de deelnemers in de Groninger Archieven en thuis werken aan uiteenlopende onderwerpen. In de onderzoeken speelt crowdsourcing, bijvoorbeeld door middel van www.velehanden.nl, een belangrijke rol. Rondom de publieksprojecten worden diverse publieksactiviteiten, zoals lezingen, tentoonstellingen, workshops, themabijeenkomsten en boekpresentaties georganiseerd. De collectie van de Groninger Archieven is in elk project het uitgangspunt. In alle publieksprojecten wordt zoveel mogelijk samenwerking gezocht met andere partijen.

In 2017 zijn we actiever deelnemers gaan werven voor de projecten. Publieksparticipatie is een belangrijk doel in het beleid van de Groninger Archieven. Wij willen zoveel mogelijk mensen betrekken bij de publieksprojecten en hen gezamenlijk laten werken aan de realisatie van de projecten. We presenteren dit onder de noemer *Maak Geschiedenis*. Deelnemers verzamelen gegevens uit de bronnen en combineren die zo mogelijk met andere gegevens. Nieuwe kennis wordt hiermee toegevoegd en ter beschikking gesteld aan onderzoekers. Kennis waar bijvoorbeeld ook tentoonstellingsmakers en educatiemedewerkers van kunnen profiteren.





Publieksparticipatie is niet nieuw voor de Groninger Archieven. Ons oudste project waar in de loop van de jaren heel veel mensen, door het hele land, bij betrokken waren is www.allegroningers.nl, de website over Groninger familiegeschiedenis. Eerst werden er jarenlang gegevens ingevoerd om de database te vullen. Momenteel werkt een groep mensen aan het jaarlijks bijhouden van de database en aan het corrigeren van de bestaande gegevens.

Door de verdere groei van het aanbod op internet, meer mogelijkheden om digitale informatie uit te wisselen en de groei van communicatie via sociale media zijn de mogelijkheden voor publieksparticipatie groot. De deelnemers van het project Kerstvloed 1717 hadden als belangrijkste opdracht het transcriberen van teksten uit de tijd van de vloed en het gedetailleerd zoeken naar nieuwe informatie in de bronnen. De stukken konden via de website worden aangevraagd en er was telkens overleg met de begeleider in de Archieven. Op de studiezaal van de Groninger Archieven werden de originele stukken gecombineerd en werd ander materiaal bestudeerd. Dit leverde nieuwe informatie op, meer kennis van oud schrift en bovenal een enthousiaste groep mensen die weer aan andere projecten gaan meedoen. De deelnemers werd een workshop oud schrift aangeboden en ze konden deelnemen aan een *scripathon* (gezamenlijk en onder begeleiding van deskundigen teksten transcriberen), een tentoonstelling in het Noordelijk Scheepvaartmuseum bezoeken en deelnemen aan het afsluitend symposium in de Groninger Archieven.

De komende jaren zullen we steeds meer projecten aan het publiek aanbieden en deze laten begeleiden door nieuwe gespecialiseerde medewerkers.



Collectie

Archief

Regelmatig worden nieuwe aanwinsten aan onze collectie toegevoegd. De Verwervingscommissie toetst tweewekelijks het aanbod en besluit over het wel of niet accepteren op basis van een Verwervingsstatuut.

De lijst met aanwinsten over het jaar 2017 bestaat uit 156 nummers. Totaal kwam er ca. 312,5 strekkende meter aan archief binnen.

De aanwinsten betreffen zowel overheids- als particuliere archieven. De omvangrijkste aanwinsten waren: archieven van enkele faculteiten van de Rijksuniversiteit Groningen (209 m1), archief van de Inspectie registratie en successie (32 m1) en archief van de Stichting Groninger Poldermolens (en voorgangers) (13 m1). De overige geregistreerde aanwinsten hadden alle een omvang van minder dan 10 strekkende meter. Van de gemeente Groningen ontvingen we akten van de burgerlijke stand.

Een aantal in het oog springende particuliere archieven zijn die van de Groninger dichter Jan Boer, de oud-burgemeester van Groningen Jan Tuin, de gereformeerde kerk te Ulrum, stukken van gewest Groningen van de PvdA en stukken van de familie Hamster te Noordbroek.

Vaak bestaan de aanwinsten maar uit een enkel stuk of een enkel deel. Voorbeelden hiervan zijn een gastenregister van hotel Baulig in de stad Groningen, een album amicorum voor een zekere Jan Huiskamp uit 1824 en een aantal 'brieven aan God', verzameld door de Grijskerker kunstenaar Johan van der Dong in de periode 2005-2015.

In 2017 kwamen 61 toegangen (van zowel overheids- als particuliere archieven) gereed. Ze werden gepubliceerd op www.groningerarchieven.nl. Daarmee kregen de onderzoekers een nieuwe keuze uit verschillende archieven. Zo werden in 2017 de laatste delen van de archieven van de gemeente Ten Boer en van het waterschap Noorderzylvest toegankelijk gemaakt. Tevens werden onder andere twintigste-eeuwse archieven van faculteiten van de universiteit aangeboden, zoals Ruimtelijke Wetenschappen, Tandheelkunde en Economische Wetenschappen. Eind 2017 stonden in totaal 2.631 archieftoegangen online.



De sectie Materiële Zorg verpakte en etiketteerde 463 meter archief in 2017. Dit betreft zowel het verpakken van nieuwe aanwinsten als het herverpakken van oudere archieven.

In 2017 werd het speciale *Vele Handen Project* afgerond. In dit project werd, vanaf 2014, het archief van de gemeentesecretarie van de gemeente Groningen (1965–1987) opnieuw verpakt. In circa 20 bijeenkomsten, waarbij gemiddeld 13 medewerkers van de afdeling Collectiebeheer aanwezig waren, werd in totaal 365 meter omgepakt.

Het digitaal archief is in voorbereiding. Het digitaal depot wordt het landelijk e-Depot, een initiatief van het Nationaal Archief en de regionaal historische centra. De verwachting is dat de eerste bestanden in 2019 worden aangeboden.

Beeld- en geluidcollectie

De collectie beeld bestaat uit stilstaand beeld, bewegend beeld en geluidsopnames. De collectie bewegend beeld (film en video) en geluid werd tot 1 januari 2017 beheerd door de Stichting GAVA. In 2016 besloot de stichting, in nauw overleg met de Groninger Archieven, om de gehele film-, video- en audiocollectie over te dragen aan de Groninger Archieven. Hiermee kwam de volledige beeldcollectie in beheer en eigendom van de Groninger Archieven.

In 2017 werden 261 films, 900 video's en 5.648 geluidsfragmenten verworven. De geluidsopnames waren voornamelijk afkomstig van RTV Noord als aanvulling op de al bestaande collectie. Ook werden 232 compact cassettes toegevoegd aan het Poparchief. Dit zijn voornamelijk live-opnames uit de jaren 1970 tot 1990 van diverse blues- en jazzartiesten die in Groningen optraden.

De audiovisuele collectie werd in 2017 32 keer gebruikt door regionale en nationale media en 40 keer voor andere vormen van vertoning zoals op filmfestivals en het Noorderzonfestival. Diverse fragmenten werden gebruikt voor documentaires.

In 2017 hebben de Groninger Archieven een aantal foto's, dia's, prentbriefkaarten en ander beeldmateriaal ontvangen van particulieren. Bijzondere aanwinsten zijn een drietal silhouettes van prof. J. Baart de la Faille, E. Tinga en M. Swijghuizen van rond 1900, een aanvulling op een serie silhouettes die al aanwezig was, en enkele tekeningen van Nico Visscher omstreeks 1960. Het gedigitaliseerde deel van de beeldcollectie is te bekijken op www.beeldbankgroningen.nl: zo'n 27.500 kaarten en prenten, ruim 124.000 foto's en prentbriefkaarten.



In 2017 is op www.velehanden.nl de collectie kaarten van de Groninger Archieven gegeoreferreerd. Ruim 200 mensen hebben meegeholpen om het mogelijk te maken een oude kaart op een moderne kaart te projecteren. Hiervoor zijn ook de kadasterkaarten op de beeldbank gezet, alsmede de veldnamenkaarten.

Het beeldverzamelbeleid van de Groninger Archieven in de laatste 20 jaar was er op gericht belangrijke collecties veilig en onder de juiste omstandigheden in de collectie op te nemen. Om de beelden beter toegankelijk te maken voor het publiek is in 2017 een begin gemaakt met het grote publieksproject *Het Beeld van Groningen*. Het gaat hierbij om beschrijving, verpakking en digitalisering. Medio 2017 werd gestart met één van de grootste deelcollecties, namelijk het archief van het Persfotobureau D. van der Veen. De collectie Van der Veen bevat tussen 500.000 en 1 miljoen beelden uit de jaren 1970-1985. Ook in dit project zal gebruik worden gemaakt van www.velehanden.nl zodat zoveel mogelijk belangstellenden deel kunnen nemen aan de beschrijving van de foto's. Het publiekswerk op velehanden zal worden gecombineerd met publieksactiviteiten als presentaties, lezingen en mogelijk een publicatie.

Bibliotheek

In 2017 werden 770 boeken, 219 tijdschriften en 602 artikelen toegevoegd aan de bibliotheek. Op 31 december beschikte de bibliotheek over 64.409 boeken, 25.744 tijdschriften en 22.902 artikelen.

In 2017 werden tevens 160 digitale documenten toegevoegd aan de collectie. Het totaal aantal digitale documenten was op 31 december 660.

De bibliotheek heeft onder andere schenkingen ontvangen uit het particulier archief Addens. Het betreft hier literatuur over landbouw en landbouweconomie. Daarnaast is het volledige werk van Henny Thijssing-Boer, een uit de provincie Groningen afkomstige, schrijfster van streekliteratuur, die in Nederland de meest verkopende auteur was, opgenomen in de bibliotheek.



Publieksactiviteiten

De publieksactiviteiten van de Groninger Archieven zijn voor een belangrijk deel onderdeel van de publieksprojecten. Er worden regelmatig lezingen, workshops en cursussen, tentoonstellingen, ontvangsten, historische wandelingen en presentaties georganiseerd.

Aantallen publieksactiviteiten

Lezingen	13
Ontvangsten met rondleiding	5
Manifestaties	2
Workshops en cursussen	2
Historische wandelingen in de stad	6
Tentoonstellingen	7

In de publieksprojecten wordt zoveel mogelijk samengewerkt met andere organisaties.

In 2017 kwamen er 5.400 bezoekers naar de Groninger Archieven voor de publieksactiviteiten. Hoogtepunten van het jaar waren de Dag van de Groninger Geschiedenis met 2.750 bezoekers en de Dag van de Grunneger Toal met 1.100 bezoekers. De lezingen trokken 1.370 belangstellenden. De overige bezoekers kwamen voor ontvangsten en workshops. Opvallend is dat het aantal bezoekers voor de lezingen stijgt. De 'traditionele' lezing blijkt toch nog steeds een uitstekend moment om meer kennis te vergaren. De kwaliteit van de lezingen wordt daarbij goed bewaakt zodat de stijgende lijn doorgezet kan worden.

In 2017 werden voor het eerst publieksprojecten nieuwe stijl gestart naast de bestaande projecten zoals allegroningers.nl en poparchiefgroningen.nl. Twee qua opzet en inhoud verschillende projecten werden opgezet.

Het project *Zet Groningen op de kaart*, met als doel het georefereren van de kaartcollectie, werd aangeboden via www.velehanden.nl. Dit werd een groter succes dan verwacht. Aan het eind van 2017 waren meer dan 17.000 kaarten gegeoreferend door ongeveer 200 vrijwilligers. Het werk op velehanden werd ondersteund door de eerste Groninger *mapathon*. Een groep deelnemers kwam bij elkaar om gezamenlijk aan een aantal, meer ingewikkelde kaarten te werken. In de eerste helft van 2018 worden alle gegevens opgenomen op www.beeldbankgroningen.nl. *Kerstvloed 1717* was het tweede project. In dit project werd door 40 deelnemers gewerkt aan het transcriberen van bronnen uit het begin van de achttiende eeuw over de Kerstvloed. De transcripties kunnen worden gebruikt door onderzoekers. De deelnemers kregen ter voorbereiding een workshop aangeboden. Voor januari 2018 werd een groot afsluitend symposium gepland over de



Kerstvloed. Door de teruglopende kennis van oud schrift is juist een dergelijk project van belang voor de Groninger Archieven. Als vervolg op Kerstvloed is de Slag bij Heiligerlee gekozen, in 2018 is het 350 jaar geleden dat deze plaats vond. Een belangrijk deel van dat project zal ook bestaan uit het maken van transcripties. Een deel van de deelnemers van Kerstvloed werkt mee aan Heiligerlee.

In 2017 kwamen 1.640 leerlingen van het basis-, middelbaar, hoger en wetenschappelijk onderwijs naar de Groninger Archieven.

Voor het project Tweede Wereldoorlog Dichterbij werden in de Groninger Archieven 650 leerlingen van basisscholen ontvangen. In de gemeente Oldambt, in 2017 partner van het project, werd aan 540 leerlingen een op de eigen gemeente gericht programma aangeboden.

335 leerlingen uit het middelbaar onderwijs voerden diverse projecten uit in de Groninger Archieven en 480 studenten hoger en wetenschappelijk onderwijs volgden colleges van archiefmedewerkers en deden onderzoek voor werkstukken.



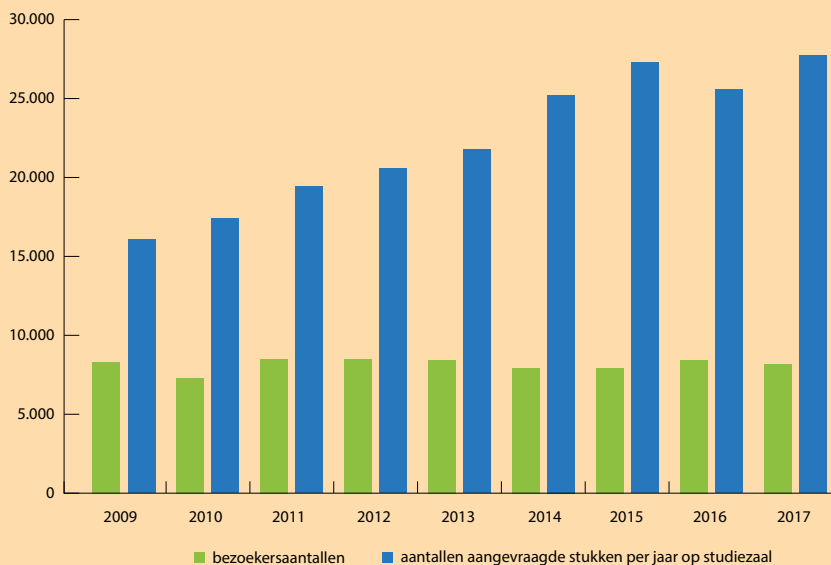
Onderzoek 2017: studiezaal en internet

In 2017 werd de studiezaal van de Groninger Archieven 8.041 keer bezocht. Een daling van 458 ten opzichte van 2016. Het bezoekersaantal is de laatste jaren redelijk stabiel. In onderstaande tabel wordt een overzicht gegeven.

Het aantal aangevraagde stukken steeg in 2017, met maar liefst 7,5% ten opzichte van 2016. De reden is dat meer mensen scans van de stukken aanvragen of zelf ter plekke stukken fotograferen zodat ze thuis het onderzoek kunnen doen.

Ondanks het steeds grotere digitale aanbod en het open data beleid van de overheid, waardoor informatie nog gemakkelijker en goedkoper toegankelijk is, zijn er geen grote veranderingen in de bezoekersaantallen.

Het aantal aangevraagde stukken bedroeg 27.488, een stijging ten opzichte van 2016.





De tien meest geraadpleegde archieftoegangen op studiezaal in 2017

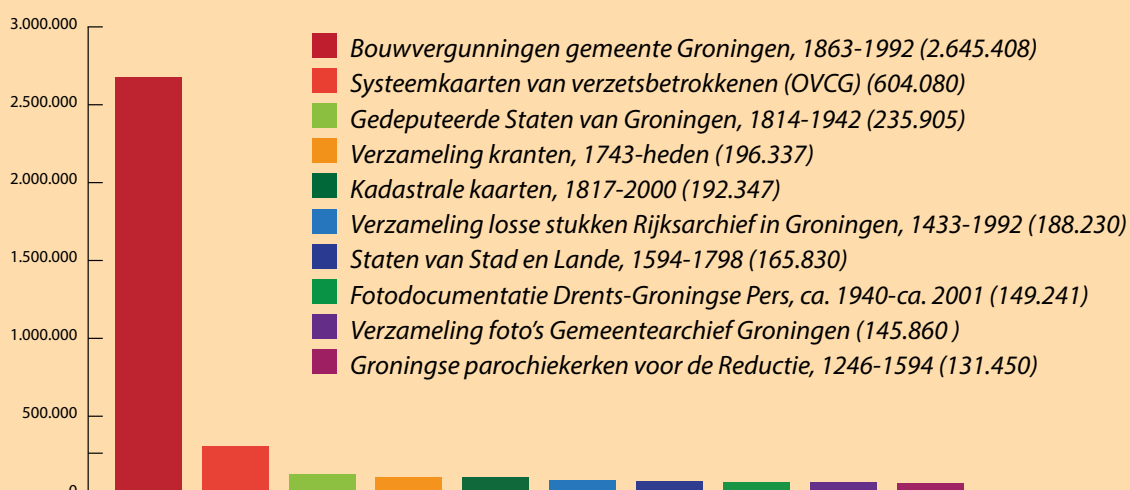


152 archieftoegangen werden meer dan 100 keer aangevraagd.

De bouwdossiers van de gemeente Groningen worden veelvuldig aangevraagd door bezoekers. Zowel op studiezaal als op internet. In de studiezaal werden de bouwdossiers maar liefst 4.701 keer geraadpleegd. Daarbij zijn nog niet de dossiers van de periode 1992–2010 gerekend, omdat die nog niet officieel zijn overgedragen. Voor die dossiers schatten we voor 2017 ongeveer 2.500 aanvragen in. Opvallend is de belangstelling voor het Stadsbestuur van Groningen 1594-1815, met 581 aanvragen. Dit archief is in 2016-2017 opnieuw geïnventariseerd en wordt in 2018 herverpakt.



De tien meest geraadpleegde archieven op www.groningerarchieven.nl



De aantallen verwijzen naar de documentraadplegingen op de website. Alle toegangen gezamenlijk werden 9.892.795 keer geraadpleegd. De bouwdoSSIers en de bouwvergunningen maken samen met 2.645.408 raadplegingen ruim 26% uit van het totaal.

Op internet valt vooral de raadpleging van de systeemkaarten van verzetsbetrokkenen op. Jarenlang wordt deze database al massaal geraadpleegd maar een aantal van meer dan 600.000 is heel bijzonder. De Tweede Wereldoorlog blijft onveranderd in de belangstelling van een grote groep mensen staan.

Externe uitleningen

De overgebrachte archieven worden door verschillende overheidsdiensten regelmatig opgevraagd. Ter illustratie een aantal opvragingen (externe uitleningen) in 2017:

Afdeling DIV van de gemeente Groningen	922
Bestuursdienst van de gemeente Groningen	13
Provincie Groningen	21
Rechtbank Noord-Nederland	18
Waterschap Noorderzijlvest	105

Gegevens

Identificatienummer
NL-GnGRA_1536_6106

Documenttype
Kaart

Titel/opschrift
[Kaart van de] buitjen dijck landen, gelegen ten noorden van deze provincie, beginnende bij den hoek des dijckes bij Hoochwaetum int oosten tot aen Popke te Boucum int westen, neffens Wierhuisen .. ende dat van den olden dijck beginnende tot int slijk

Beschrijving
Reproductie. Kaart van een deel van het noordelijk kustgebied. In cartouche het adres. Met schaalstok, kompasros en een afbeelding van een landmeter. Kerken en boerderijen zijn in opstand getekend. Op zee enkele boten (niet op schaal.)

Vervaardiger
J. Sems ; W.A. Pull

Datum vervaardiging
1939

Datum
1631

Annotatie
Kopie, gemaakt door Provinciale Waterstaat. Originele kaart: perkamenten kaart op 3 losse bladen; cat.nr.s. 6656-6658. De oorspronkelijke kaart is gemaakt in opdracht van de Staten van de stad Groningen en de Ommelanden

Afkomstig uit
Groninger Archieven

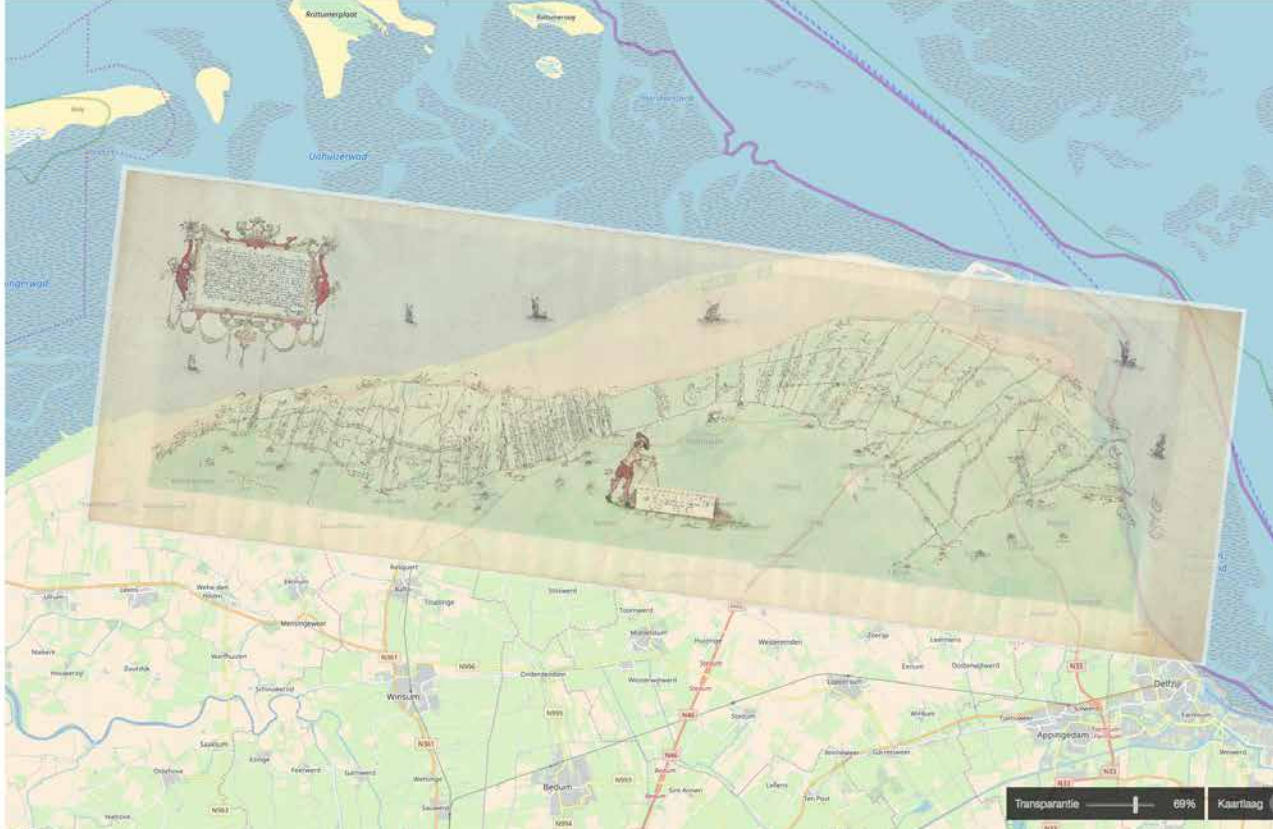
Uit de collectie van
RHC Groninger Archieven

Editie
reproductie

Schaal
600 roeden groninger mate van 14 holt voeten die roede = 17,5 cm

Techniek
druk, ingekleurd

Afmetingen
66,5 x 239 cm op blad 80 x 272 cm



Internet

In 2017 is er veel vernieuwing doorgevoerd in het aanbod op internet. Nadat in 2016 een nieuwe versie van www.beelbankgroningen.nl is gepresenteerd zijn er rond de jaarwisseling 2017-2018 nieuwe versies van www.allegroningers.nl en www.groningerarchieven.nl live gegaan. De vernieuwingen zijn geconcentreerd op het beter zoeken en vinden van informatie. De Groninger Archieven beheren ook enkele kleinere websites. www.groningerkentekens.nl werd eind 2017 gepresenteerd. www.poparchieffroningen.nl trok in 2017 ruim 33.000 unieke bezoekers.

De bezoekersaantallen voor alle websites zijn in 2017 toegenomen. Opvallend is dat ook www.allegroningers.nl blijft groeien ondanks het steeds ruimere genealogische aanbod op internet. Genealogie blijft populair. Maar ook de continue verbeteringen en toevoegingen van nieuwe gegevens geven deze website hoge kwaliteit.

Bezoekers en bezoeken	2013	2014	2015	2016	2017
www.groningerarchieven.nl					
bezoekers	115.600	119.650	118.750	102.100	119.468
bezoeken	198.650	196.700	196.850	177.500	206.526
www.allegroningers.nl					
bezoekers	115.000	97.000	102.800	134.931	139.990
bezoeken	498.000	430.500	434.850	517.037	528.344
www.beelbankgroningen.nl					
bezoekers	113.400	113.700	117.200	59.399	86.786
bezoeken	175.000	174.500	174.650	107.754	152.120



Publiciteit

De Groninger Archieven gebruiken voornamelijk internet en de sociale media voor communicatie naar het publiek.

	2013	2014	2015	2016	2017	
Digitale nieuwsbrief	1.054	1.343	1.186	1.460	1.558	abonnees
Facebook	619	1.054	1.786	2.476	3.240	likes
Twitter	1.273	1.650	1.966	2.223	2.469	volgers
Instagram	---	---	115	225	391	volgers
Linkedin	---	180	249	299	369	volgers





Overige kengetallen

Organisatie

In 2017 werkten 133 mensen voor de Groninger Archieven.

Overzicht medewerkers:

• In dienst	48
• Detachering gem. Groningen	8
• Noorderbrug	21
• Uitzendkrachten	3
• Stagiairs	2
• Vrijwilligers	51

De publieksprojecten werden ondersteund door 264 personen:

• Zet Groningen op de kaart	200
• Kerstvloed 1717	40
• Alle Groningers	11
• Poparchief Groningen	13

De formatie van de Groninger Archieven (vaste en tijdelijke medewerkers) was 37,45 fte op 31 december 2017.

De Groninger Archieven hechten veel waarde aan het bieden van kansen op werk voor mensen die minder gemakkelijk toegang hebben tot de arbeidsmarkt. De samenwerking met de Stichting Noorderbrug wordt dan ook zeer op prijs gesteld.

Publicaties

- Magazine *Dag van de Groninger Geschiedenis 2017*
- 4 afleveringen van het tijdschrift *Stad & Lande*
- *Historisch Jaarboek Groningen 2017*
- 19 digitale nieuwsbrieven

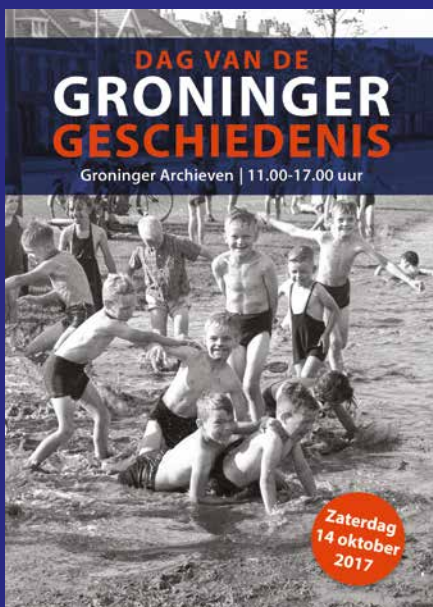
Colofon

RHC Groninger Archieven
Cascadeplein 4
9726 AD Groningen

Redactie: Malou Aalberts
Eddy de Jonge
Harma Rozema-Woldhuis

Opmaak: Richard Bos, Wergea

Afbeeldingen: Voorkant: Stadboeck van Groninghen, 1425-16e-17e eeuw, Groninger Archieven (2100-26.1) Foto Marij Kloosterhof
Blz. 2-3: Zoon fotograaf, ca. 1950. Foto Jos Lange, Groninger Archieven (2166_1226)
Blz. 4: Kinderen Volbeda, 1923. Foto K. Loman, Stadskanaal, Groninger Archieven (2138_3164)
Blz. 5: Trein met kinderen Vakantiekinderfeest rijdt voorbij, Drenthe, 1933. Foto Folkers, Groninger Archieven (2138_2990)
Blz. 6: Kropswolde, ca. 1900. Foto H.J.L. Kloosterhuis, Groninger Archieven (818_8121)
Blz. 7: Foto Judith van der Meulen
Blz. 8: Uitsnede kaart: Door de Kerstvloed onder water gelopen gebied, Joh. Bapt. Homann, 1717, Groninger Archieven (817_2454)
Blz. 9: Foto Marij Kloosterhof
Blz. 10: Schoolfeest, Westeremden, 1926. Fotograaf onbekend, Groninger Archieven (818_17256)
Blz. 11: 65-jarig huwelijk echtpaar Strating-Ritsema, 25-3-1980. Foto Persfotobureau D. van der Veen, Groninger Archieven (1785_17047)
Blz. 13: Winter, Noord-Groningen, ca. 1930. Foto Jan Veenstra, Groninger Archieven (2856_106)
Blz. 13: Voorjaar in het Noorderplantsoen, 1957. Foto Fotobedrijf Piet Boonstra, Groninger Archieven (2248_34052)
Blz. 14: Foto Judith van der Meulen
Achterkant: Foto Marij Kloosterhof



Beeld Dag van de Groninger Geschiedenis

De Dag van de Groninger Geschiedenis had in 2017 als thema Geluk. Op zoek naar een beeld voor pr en marketing van de Dag vonden wij veel geschikte foto's. Uiteindelijk werd gekozen voor de spelende kinderen in de ondergelopen Bankastraat in de stad Groningen in 1955, een foto van Fotobedrijf Piet Boonstra (Groninger Archieven (2248_5550)). Een keuze uit de andere kandidaatfoto's Geluk hebben wij opgenomen in dit jaarverslag.



Activiteit	Startplaats	Tijden	Aantal
Wandeling slavernijverleden	Slagboom parkeerdek	12.00 – 12.45 uur. O.l.v. Simon P 13.00 – 13.45 uur. O.l.v. Anne van D 14.15 – 15.00 uur. O.l.v. Simon Peschar	
Wandeling RUG	Slagboom parkeerdek	12.00 – 12.45 uur. O.l.v. Jelle de Jong P 14.15 – 15.00 uur. O.l.v. Jelle de Jong P	
Wandeling We nemen er nog eenste	Slagboom Parkeerdek	13.00 – 13.45 uur. O.l.v. Michael Hermse 15.15 – 16.00 uur. O.l.v. Michael Hermse	
Fietstocht Fietsstad Groningen	Slagboom Parkeerdek	12.00 – 12.45 uur. O.l.v. Björn Quanjer 15.15 – 16.00 uur. O.l.v. Björn Quanjer	
Rondvaart Sloep ZK31	Zuiderhaven	12.00 – 12.45 uur. O.l.v. Henk Wierts 13.30 – 14.15 uur. O.l.v. Jan van den Broek	12
Rondvaart Emma	Zuiderhaven	15.00 – 15.45 uur. O.l.v. Jaap Ekhart 12.00 – 12.45 uur. O.l.v. Jaap Ekhart 13.30 – 14.15 uur. O.l.v. Henk Wierts 15.00 – 15.45 uur. O.l.v. Jan van den Broek 16.15 – 17.00 uur. O.l.v. Jaap Ekhart	12 VOL
Rondvaart Beppe Baukje		12.00 – 12.45 uur. O.l.v. Jan van den Broek 13.30 – 14.15 uur. O.l.v. Jaap Ekhart 15.00 – 15.45 uur. O.l.v. Henk Wierts	12 VOL
Depot rondleiding voor kinderen	Balie receptie Cascadeplein 4	12.00 – 12.30 uur	12
Depot rondleiding volwassenen	Balie receptie Cascadeplein 4	13.15 – 14.00 uur 14.30 – 15.15 uur 15.15 – 16.00 uur	12 VOL
Victoriaanse fotostudio	Hal Cascadeplein 4, tegenover de balie	12.00 – 14.00 uur iedere 10 minuten 14.30 – 16.30 uur: iedere 10 minuten	1 persoon per 10 minuten